

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 8 имени А.А.Разгуляева»

<p>« РАССМОТРЕНА » на заседании педагогического совета Протокол № 8 от « 28 » <u>мая</u> 2025 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНА» Зам. директора ,  /Мелентьева Т.В./ « 28 » <u>мая</u> 2025 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНА» Директор школы  /Ильчук О.А./ « 28 » <u>мая</u> 2025 г.</p> 
--	---	--

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
на летний период**

Социально - педагогической направленности

«Творческая мастерская»

Срок реализации программы:

июнь 2025 – 6 часов

Участники : учащиеся от 7 до 11 лет

Состав группы: 10 человек

Автор-составитель:

Рукосуева Е.Н.

учитель коррекционного обучения

2025 г.

Введение

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. В рамках организации работы детского досуга в лагере разработана программа кружка «Творческая мастерская».

Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена современными тенденциями, где ведущее место занимает человек, способный к самоактуализации в современных социально-экономических условиях. Основная доминанта самоактуализации – творческая активность.

Современные методики внешкольной деятельности благотворно влияют на развитие художественно-творческих способностей детей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Во внешкольной студийной деятельности заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, развития творческой мысли ребенка, знакомства с народными традициями и креативными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

В процессе занятий, наряду с обычными приемами обработки различных материалов, дети имеют возможность познакомиться с нетрадиционными техниками обработки, дающими более широкий и разнообразный спектр использования даже самых простых материалов.

Продолжительность образовательного процесса составляет 40 – 45 минут.

Цель: организация интенсивного и познавательного досуга ребенка в летнем лагере, развитие интереса детей к творческой деятельности.

Задачи:

-развивать индивидуальные -творческие способности воспитанников, коммуникативные способности

-воспитывать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и интерес к искусству рисования

Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- одновременная работа со всеми учащимися

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий .

Режим занятий

Занятия проводятся : 2 часа в неделю.

**Тематическое планирование кружка «Творческая мастерская»
летнего оздоровительного лагеря с дневным
пребыванием детей**

№ п/п	тема	Количество Часов	Виды практической деятельности
1	Организационное занятие «Давайте знакомиться» Автопортрет.	1	Участие в викторине. Мозговой штурм «Чем бы я хотел заниматься в кружке: виды работ, темы викторин».
2	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	1	Рисование на асфальте, защита рисунков.
3	Волшебный мир морей и океанов	1	Рисуем морских обитателей.
4	Рисунки по сказкам А.С. Пушкина.» Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Выставка работ.
5	Звонкое лето.	1	Коллективная работа.
6	Заключительное занятие «Магия творчества в моем понимании»	1	Изготовление итоговой работы по желанию ребят.

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Используемые источники.

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.

А.Грибовская. 2010 год.

2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся педагогических училищ В.С. Кузин. М.: Просвещение, 2010 год.

3. Интернет: [vk.com»artpandaonline](http://vk.com/artpandaonline)

