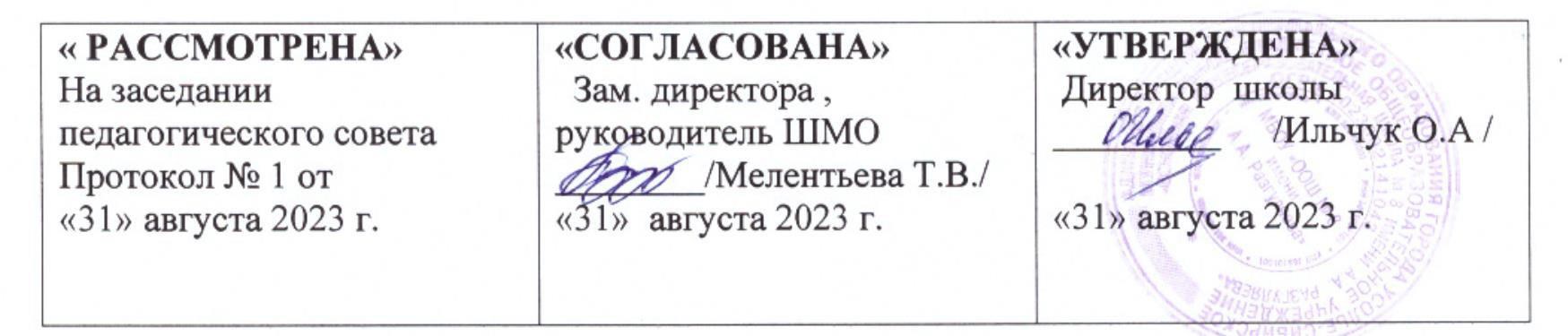
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Отдел образования управления по социально-культурным вопросам администрации города Усолье-Сибирское**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа № 8 имени А.А.Разгуляева»**



**Рабочая программа общего образования**

**обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«ЧТЕНИЕ »**

**для 7 класса**

Разработала:

учитель

Рукосуева Е. Н.

Г. Усолье-Сибирское

# Пояснительная записка

Предмет «Чтение», призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы.

Программа рассчитана на 133 часа (4 часа в неделю).

## Цели обучения по программе:

* развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
* формирование умений работать с текстом, эмоционально воспринимать художественный текст;
* воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к литературе.

## Основные задачи преподавания предмета «Чтение» в 7 классе:

1. отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
2. формировать навык чтения «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
3. развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
4. учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме, развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица

различных героев произведения;

1. социально адаптировать обучающихся в плане общего развития, воспитывать нравственно-

эстетические и гражданские качества обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в

обществе).

# Содержание учебного предмета

## Устное народное творчество (13 часов)

Сказки. «Сивка - бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни.

«Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...». Пословицы. Загадки.

## Из произведений русской литературы XIX века (53 часа)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Стихотворения А.С.Пушкина

«Зимний вечер», «У Лукоморья...». Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и журавль», «Слон и Моська». Николай

Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении).

## Из произведений русской литературы XX века (67 часов)

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт». Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.

«Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг». Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи - кукушки», «Всё в тающей дымке». Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин»,

«Картофельная собака». Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». Радий Петрович Погодин. «Время говорит - пора». Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести

«Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

# Планируемые предметные результаты

### Личностные результаты

* формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
* совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире в процессе чтения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
* развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
* развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
* развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### Предметные результаты

* совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
* читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
* совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
* развивать умение выделить тему и идею художественного произведения;
* развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
* развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
* составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
* формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
* развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
* формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
* понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
* совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
* совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

### Минимальный уровень

* + читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
  + читать про себя проанализированные ранее тексты;
  + отвечать на вопросы учителя;
  + пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
  + высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
  + выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
  + учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
  + участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### Достаточный уровень

* + читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
  + читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
  + выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
  + формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
  + делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
  + характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
  + выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
  + соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
  + выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
  + читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Раздел/ подраздел** | **Тема урока** | **Используемые на уроке виды учебной деятельности** | **Результат** |
| 1 | 01.09 | **1. Устное** | Устное народное творчество. | Рассказ учителя,  беседа, чтение, ответы на вопросы, словарная работа,просмотр  видеоматериалов, прослушивание  аудиозаписей, работа с учебником и  художественной литературой. | Уметь составлять план пересказа статьи, пересказ статьи по плану, характеристика  действующих лиц, выборочное чтение, чтение по ролям, пересказ эпизодов,  определять жанры УНТ. |
|  |  | **народное** | Жанры |
|  |  | **творчество** |  |
| 2 | 04.09 | **Сказки** | Сказка как жанр устного |
|  |  |  | народного творчества. |
| 3 | 05.09 |  | «Сивка - бурка» *(РНС)* |
| 4 | 06.09 |  |
| 5 | 08.09 |  | «Журавль и Цапля» *(РНС)* |
| 6 | 11.09 |  | «Умный мужик» |
| 7 | 12.09 | **Былины** | «Три поездки Ильи Муромца» |
| 8 | 13.09 | **Народные песни** | «По улице Мостовой»,  «Ах, кабы на цветы  не мороз» |
| 9 | 15.09 |  | Пословицы |
| 10 | 18.09 |  | Загадки |
| 11 | 19.09 |  | Обобщающий урок по теме  «УНТ» |
| 12 | 20.09 |  | Внеклассное чтение |
| «Русская народная сказка» |
| 13 | 22.09 |  | Проверка техники чтения |
| 14 | 25.09 | **2. Из** | А.С. Пушкин. Слово о писателе | Рассказ учителя,  беседа, чтение, ответы на вопросы, пересказы, словарная работа,  просмотр  видеоматериалов, прослушивание  аудиозаписей, работа с учебником,  художественной  литературой, картинами, сюжетными картинками, заучивание наизусть стихотворений и  отрывков из произведений. | Выделение с  помощью учителя главной мысли художественного произведения,  выявление отношения к поступкам  действующих лиц.  Выбор слов и выражений,  характеризующих героев, события, картины природы.  Нахождение в  тексте непонятных слов и выражений, пользование  подстрочным  словарём. • Ответы на вопросы к тексту. • Деление  текста на части с помощью учителя. |
|  |  | **произведен** |  |
|  |  | **ий русской** |  |
|  |  | **литератур** |  |
|  |  | **ы XIX века** |  |
| 15 | 26.09 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе |
| 16 | 27.09 | Салтане…» *(В сокращении)* |
| 17 | 29.09 |  |
| 18 | 02.10 |  |
| 19 | 03.10 |  |
| 20 | 04.10 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер» |
| 21 | 06.10 |  | А.С. Пушкин «У  Лукоморья...»*(Отрывок из* |
|  |  | *поэмы «Руслан и Людмила»)* |
| 22 | 09.10 |  | Обобщающий урок по |
|  |  | творчеству А.С.Пушкина |
| 23 | 10.10 |  | Внеклассное чтение. Чтение |
|  |  | произведений А.С. Пушкина . |
|  |  | Стихи об осени |
| 24 | 11.10 |  | М.Ю. Лермонтов. Слово о |
|  |  | поэте |
| 25 | 13.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Бородино» |
| 26 | 16.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | 17.10 |  | И.А. Крылов Слово о писателе |  | Озаглавливание частей текста и составление с  помощью учителя плана в форме  повествовательных и вопросительных предложений.  Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.   * Самостоятельное чтение несложных рассказов с   выполнением  различных заданий учителя: найти  ответ на  поставленный вопрос, подготовиться к пересказу,  выразительному чтению. •  Заучивание наизусть стихотворений. |
| 28 | 18.10 |  | И.А. Крылов «Кукушка и |
|  |  | петух» *(Басня)* |
| 29 | 20.10 |  | И.А. Крылов. «Волк и |
|  |  | журавль» *(Басня)* |
| 30 | 23.10 |  | И.А. Крылов. «Слон и Моська» |
|  |  | *(Басня)* |
| 31 | 24.10 |  | Внеклассное чтение «О чём |
|  |  | рассказывают басни» |
| 32 | 25.10 |  | Н.А. Некрасов Слово о |
|  |  | писателе |
| 33 | 27.10 |  | Н.А. Некрасов «Несжатая |
|  |  | полоса» |
| 34 | 07.11 |  | Н.А. Некрасов «Генерал |
| 35 | 08.11 | Топтыгин» |
| 36 | 10.11 |  | Обобщающий урок по |
|  |  | творчеству Н.А.Некрасова |
| 37 | 13.11 |  | Внеклассное чтение В. Бианки  «Приказ на снегу» |
| 38 | 14.11 |  | Л. Н. Толстой Слово о |
|  |  | писателе |
| 39  40  41 | 15.11  17.11  20.11 |  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  *(В сокращении)* |
| 42 | 21.11 |  |
| 43 | 22.11 |  |
| 44 | 24.11 |  |
| 45 | 27.11 |  |
| 46 | 28.11 |  |
| 47 | 29.11 |  |
| 48 | 01.12 |  |
| 49 | 04.12 |  | Внеклассное чтение |
|  |  | А. Беляев «Чудесное око» |
| 50 | 05.12 |  | А.П. Чехов Слово о писателе |
| 51 | 06.12 |  | А.П. Чехов «Хамелеон» |
| 52 | 08.12 |  |
| 53 | 11.12 |  | В.Г. Короленко Слово о |
|  |  | писателе |
| 54 | 12.12 |  | В.Г. Короленко «Дети |
| 55 | 13.12 | подземелья»*(В сокращении)* |
| 56 | 15.12 |  |
| 57 | 18.12 |  |
| 58 | 19.12 |  |
| 59 | 20.12 |  |
| 60 | 22.12 |  |
| 61 | 25.12 |  |
| 62 | 26.12 |  |
| 63 | 27.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | 29.12 |  | Обобщающий урок  «Произведения русской |  |  |
|  |  | литературы XIX века» |
| 65 | 09.01 |  | Внеклассное чтение В.А. |
|  |  | Бианки«Бешеный бельчонок» |
| 66 | 10.01 |  | Проверка техники чтения |  |
| 67 | 12.01 | **3.Из** | М. Горький Слово о писателе | Рассказ учителя,  беседа, чтение, ответы на вопросы, пересказы, словарная работа,  просмотр  видеоматериалов, прослушивание  аудиозаписей, работа с учебником,  художественной литературой, картинами,  сюжетными картинками, заучивание наизусть стихотворений и  отрывков из произведений |
|  |  | **произведен** |  |
|  |  | **ий русской** |  |
|  |  | **литератур** |  |
|  |  | **ы XX века** |  |
| 68 | 15.01 |  | М. Горький «Детство» |
| 69 | 16.01 | *(Отрывки из повести)* |
| 70 | 17.01 |  |
| 71 | 19.01 |  |
| 72 | 22.01 |  |
| 73 | 23.01 |  |
| 74 | 24.01 |  | M. Горький «В людях» |
| 75 | 26.01 | *(Отрывки из повести)* | Выделение с  помощью учителя главной мысли художественного произведения,  выявление отношения к поступкам  действующих лиц.  Выбор слов и выражений,  характеризующих героев, события, картины природы.  Нахождение в  тексте непонятных слов и выражений, пользование  подстрочным  словарём. • Ответы на вопросы к тексту. • Деление  текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и  составление с  помощью учителя плана в форме  повествовательных и вопросительных |
| 76 | 29.01 |  |
| 77 | 30.01 |  | Обобщающий урок по |
|  |  | творчеству М.Горького |
| 78 | 31.01 |  | Внеклассное чтение |
|  |  | Ж. Верн «Дети капитана |
|  |  | Гранта» |
| 79 | 02.02 |  | М. Исаковский Слово о |
|  |  | писателе |
| 80 | 05.02 |  | М. Исаковский «Детство» |
| 81 | 06.02 |  | М. Исаковский «Ветер» |
| 82 | 07.02 |  | М. Исаковский «Весна» |
| 83 | 09.02 |  | Обобщающий урок по |
|  |  | творчеству М. Исаковского |
| 84 | 12.02 |  | К.Г. Паустовский Слово о |
|  |  | писателе |
| 85 | 13.02 |  | К.Г. Паустовский «Последний |
| 86 | 14.02 | чёрт» |
| 87 | 16.02 |  |
| 88 | 19.02 |  | М. Зощенко Слово о писателе |
| 89 | 20.02 |  | М. Зощенко «Великие |
| 90 | 21.02 | путешественники» |
| 91 | 26.02 |  | Внеклассное чтение Л. |
| Кассиль «Солнце светит» |
| 92 | 27.02 |  | К.М. Симонов Слово о |
|  |  | писателе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93 | 28.02 |  | К.М. Симонов |  | предложений.  Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.   * Самостоятельное чтение несложных рассказов с   выполнением  различных заданий учителя: найти  ответ на  поставленный вопрос, подготовиться к пересказу,  выразительному чтению. •  Заучивание наизусть стихотворений |
| 94 | 01.03 | «Сын артиллериста»  *(Отрывки)* |
| 95 | 04.03 |  | В. П. Катаев Слово о писателе |  |
| 96 | 05.03 |  | В.П. Катаев «Флаг» |
| 97 | 06.03 |  |
| 98 | 11.03 |  | Н. И. Рыленков Слово о |
|  |  | писателе |
| 99 | 12.03 |  | Н. И. Рыленков «Деревья» |
| 100 | 13.03 |  | Н. И. Рыленков «Весна» |
| 101 | 15.03 |  | Н. И. Рыленков «Всё в тающей |
|  |  | дымке…» |
| 102 | 18.03 |  | Обобщающий урок по  творчеству Н. И. Рыленкова |
| 103 | 19.03 |  | Внеклассное чтение В.П.  Катаев |
|  |  | «Хуторок в степи» |
| 104 | 20.03 |  | Ю.И. Коваль Слово о писателе |
| 105 | 22.03 |  | Ю. И. Коваль «Капитан |
| 106 | 01.04 | Клюквин» |
| 107 | 02.04 |  |
| 108 | 03.04 |  | Ю.И. Коваль «Картофельная |
| 109 | 05.04 | собака» |
| 110 | 08.04 |  |
| 111 | 09.04 |  |
| 112 | 10.04 |  |
| 113 | 12.04 |  | Ю.Я Яковлев Слово о писателе |
| 114 | 15.04 |  | Ю.Я. Яковлев «Багульник» |
| 115 | 16.04 |  |
| 116 | 17.04 |  |
| 117 | 19.04 |  |
| 118 | 22.04 |  | Внеклассное чтение |
|  |  | «Эта память вечно живет в |
|  |  | сердцах…» |
| 119 | 23.04 |  | Р.П. Погодин Слово о писателе |
| 120 | 24.04 |  | Р. П. Погодин «Время говорит |
| 121 | 26.04 | – пора» |
| 122 | 03.05 |  |
| 123 | 06.05 |  | А.Г. Алексин Слово о писателе |
| 124  125 | 07.05  08.05 |  | А.Г.Алексин«Двадцать девятое февраля»  *(Отрывок из повести)* |
| 126 | 13.05 |  | К. Я. Ваншенкин Слово о поэте |
| 127 | 14.05 |  | К. Я. Ваншенкин «Мальчишка» |
| 128 | 15.05 |  | К. Я. Ваншенкин «Снежки» |
| 129 | 17.05 |  | Обобщающий урок |
|  |  | «Произведения русской |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | литературы XX века» |  |  |
| 130 | 20.05 |  | Внеклассное чтение. Поучительные рассказы о дружбе. |
| 131 | 21.05 |  | Проверка техники чтения |
| 132 | 22.05 |  | Обобщающий урок за год |
| 133 | 24.05 |  | Подведение итогов года |