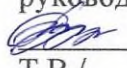




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области
Отдел образования управления по социально-культурным вопросам администрации города
Усолье-Сибирское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 8 имени А.А.Разгуляева»

<p>« РАССМОТРЕНА» На заседании педагогического совета Протокол № 6 от «13» мая 2024 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНА» Зам. директора , руководитель ШМО  /Мелентьева Т.В./ «13» мая 2024 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНА» Директор школы  /Ильчук О.А / МБОУ «ОСШ № 8 имени А.А. Разгуляева» «13» мая 2024 г.</p> 
---	--	---

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая
образовательная программа
для детей с ОВЗ
« Юный дизайнер»**

возраст обучающихся 12-16 лет

144 часа

(Количество часов)

2024 / 2025 учебный год

(срок реализации)

Семеновна Ольга Юозасовна

(Ф.И.О. учителя/учителей)

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» для детей с нарушением интеллекта разработана на основе:

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

от 31 марта 2022 г. №678-р

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с нарушением интеллекта и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Занятия позволят детям ощутить мир во всем его многообразии и через художественную деятельность научиться его преобразовывать. Коррекционные возможности программы по отношению к обучающимся с указанной нозологией, заключаются в том, что декоративно - прикладное творчество является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. Занятия предоставляют большие

возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Также программа позволит расширить социальный опыт обучающегося, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

Педагогическая целесообразность

Организация занятий детей с нарушением интеллекта в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

1. Принцип доступности содержания:
 - соответствие учебного материала адаптированной программе;
 - посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
 - соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
 - понятность и визуализация заданий.
2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с нарушением интеллекта: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития детей при их обучении.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы

Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с нарушением интеллекта в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков, изучению техник и инструментов.

Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке, а также научиться понимать особенности материала, цвета и формы, создавать изделия.

Целевая аудитория:

Программа адресована детям 12-16 лет с нарушением интеллекта. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика

Общими для всех обучающихся с нарушением интеллекта являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Особенности развития:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с нарушением интеллекта страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Срок освоения программы – 36 недель, 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа .

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- предупреждении дезадаптивного поведения;
- в специальной психокоррекционной помощи, направленной на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, развитию и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия;
- в формировании навыков социально одобряемого поведения, развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия с нормативно развивающимися сверстниками;
- в формировании навыков социально одобряемого поведения, развитии двигательной сферы ребенка, обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом недостатков внимания и работоспособности;
- в создании щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима;
- в специальной помощи в планировании и распределении нагрузки, постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру, предупреждении дезадаптивного поведения;
- в постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; в формировании эмоциональной саморегуляции, постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);

- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Цель:

Сформировать у детей с нарушением интеллекта базовые навыки при изготовлении изделий и создать условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- специальную терминологию;
- особенности создания и способы изготовления изделий;
- технологию изготовления изделий, последовательность создания простых и сложных форм;
- правила оформления изделий ;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- планировать работу по созданию изделий;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- сочетать функцию изделия, пластику формы и образ;
- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать изделия;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности);
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

Метапредметные:

- способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач обучения.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;
- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;
- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием.

Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1	02.09.2024	По мере реализации программы	4 часа. – 2 занятия в неделю по 2 часа	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

Специфика взаимодействия и обучения детей с нарушением интеллекта.

1. Детям с нарушением интеллекта свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей.

2. Дети с нарушением интеллекта нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с нарушением интеллекта может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, необходимо создать положительный итог работы.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного

восприятия себя и других.

7. Любое сопровождение детей с нарушением интеллекта представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

Работа с родителями.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Юный дизайнер» необходимо обеспечить общие требования в соответствии с нормами САНПиН, специальные требования отсутствуют (за исключением особых случаев, отраженных в рекомендации ПМПК, ИПРА).

Входной контроль - форма проведения - анкетирование

Текущий контроль

Форма проведения текущего контроля – наблюдение, анализ практических работ. Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер.

В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля – творческая работа.

Методические материалы

Для достижения цели программы «Юный дизайнер» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

- личностно-ориентированное обучение (развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них

- жизненного опыта и потенциала);
- групповые технологии (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки; групповая работа на принципах дифференциации – при организации игровой деятельности);
 - интерактивные технологии обучения (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого обучающегося задач);
 - системно-деятельностный подход (предполагает развитие обучающихся в процессе творческой работы по созданию художественных изделий путем погружения их в разнообразные виды деятельности);
 - здоровьесберегающие технологии;
 - специальные технологии (технологии, соответствующие художественной направленности программы).

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия.

Рекомендации к методическим материалам программы для детей с нарушением интеллекта.

В работе с детьми наглядные методы являются крайне востребованными. Наглядные методы в коррекционном обучении реализуются при опоре на сохранные звенья высших психических функций и использовании возможностей наиболее упроченных форм деятельности.

Использование наглядных методов требует учитывать особенности обучающихся с нарушением интеллекта (меньший объем восприятия, его замедленный темп, трудности концентрации внимания и др.) и применять четкие, реалистические иллюстрации, рационально определять объем применения наглядных средств с соблюдением принципа необходимости и доступности. В обучении детей важно избегать перегруженности, которая

снижает качество восприятия материала и приводит к быстрому утомлению и эмоциональному пресыщению школьников.

Список литературы

1. Акимова Е.А. Материалы для лепки в продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: рекомендации по применению / Е.А. Акимова, Д.А. Карпова, М.А. Астахова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2021. – № 3. – С. 22-30.
2. Андрианов Н.Т., Белякова А.В., Власов А.С., Гузман И.Я., Лукин Е.С., Мальков М.А., Мосин Ю.М., Скидан Б.С. Практикум по технологии керамики. – М.: ООО РИФ Стройматериалы, 2005. – 336 с.
3. Анри де Моран, Гассио-Талабо.ж. История Декоративно прикладного искусства. М.: Изд-во В. Шевчук, 2019. – 672 с.
4. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.:

- Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
5. Бондарева О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 52 с.
 6. Буббико Д, Крус Х.: Керамика. Техника, материалы, изделия. Изд-во Никола-Пресс, 2009. – 128 с.
 7. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации / Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
 8. Буффье Г. Руководство лепного искусства. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 128 с.
 9. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. – 144с.
 10. Долорс Рос. Керамика. Техники. Приемы. Изделия. – М.: Изд-во АСТ-Пресс Книга, 2010 – 144 с.
 11. Еремеева И. Л. Арт-терапия для детей с ограниченными возможностями здоровья на мастер-классах по гончарному ремеслу / И. Л. Еремеева // Человек с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве: развитие инклюзивной культуры и практики: Материалы научно-практических конференций «Гуманизация общества – основа формирования толерантного отношения к людям с ОВЗ.

№ п/п	Тема	Кол-вочасов
1	Ротанг. Его история. Виды и свойства ротанга. Материалы и инструменты.	2
2	Т/б при работе при выполнении изделий из искусственного ротанга	1
3	Подготовка к разметке для емкости.	1
4	Разметка емкости изделия .	1
5	Разметка емкости изделия.	1
6-7	Изготовление отверстий для изделия.	2
8	Формула для расчета длины лозы.	1
9-10	Подготовка лоз для изделия.	2
11	Установка стоек в емкости изделия	1
12-13	Установка стоек в емкости изделия.	2
14-15	Установка лоз в емкости изделия.	2
16-17	Установка лоз в емкости изделия.	2
18- 28	Плетение «ситцем» кашпо для цветов.	10
29	Подготовка к разметке для емкости изделие- кувшин	1
30-31	Разметка емкости изделия изделие – кувшин.	2
32-33	Разметка емкости изделия изделие – кувшин.	2
34	Изготовление отверстий для изделия.	1
35-36	Формула для расчета длины лозы.	2
37	Подготовка лоз для изделия.	1
38-39	Установка стоек в емкости изделия	2
39-40	Установка стоек в емкости изделия.	2
40-41	Установка лоз в емкости изделия.	2
42-52	Плетение «Волна » кашпо кувшин	10
53	Подготовка к разметке для емкости изделие- цилиндр	1
54	Разметка емкости изделия изделие – цилиндр	1
55	Разметка емкости изделия изделие – цилиндр	1
56-57	Изготовление отверстий для изделия.	2

58	Формула для расчета длины лозы.	1
59-60	Подготовка лоз для изделия.	2
61-62	Установка стоек в емкости изделия	2
63-64	Установка стоек в емкости изделия.	2
65-66	Установка лоз в емкости изделия.	2
67-77	Плетение « Цепочка » кашпо цилиндр	10
78	Подготовка к разметке для емкости изделие- корзина	1
79	Разметка емкости изделия изделие – корзина	1
80	Разметка емкости изделия изделие – корзина	1
81-82	Изготовление отверстий для изделия.	2
83	Формула для расчета длины лозы.	1
84-85	Подготовка лоз для изделия.	2
86-87	Установка стоек в емкости изделия	2
88-89	Установка стоек в емкости изделия.	2
90-91	Установка лоз в емкости изделия.	2
92-102	Плетение « Жгут и полужгут » кашпо корзина	10
103	Подготовка к разметке для емкости изделие- дровница	1
104	Разметка емкости изделия изделие – дровница	1
105	Разметка емкости изделия изделие – дровница	1
106-107	Изготовление отверстий для изделия.	2
108	Формула для расчета длины лозы.	1
109-110	Подготовка лоз для изделия.	2
111-112	Установка стоек в емкости изделия	2
113-114	Установка стоек в емкости изделия.	2
115-116	Установка лоз в емкости изделия.	2
117-127	Плетение « Косичка » кашпо дровница	10
128	Подготовка к разметке для емкости изделие- лежанка	1
129	Разметка емкости изделия изделие – лежанка	1
130	Разметка емкости изделия изделие – корзина	1

131-132	Изготовление отверстий для изделия.	2
140	Формула для расчета длины лозы.	1
141	Установка стоек в емкости изделия	1
142-144	Плетение « Зигзаг » кашпо лежанка	3

